

Fraaie expositie zeekunst



Arie Booy
a.booy@hollandmediacombinatie.nl

Medemblik ✱ Met een drukbezochte vernissage is donderdag een bijzondere expositie in het Stoommachinemuseum van start gegaan. Twee Zaanse marineschilders - Fred Boom en Arnold de Lange - exposeren voor het eerst gezamenlijk. Hun maritieme werk geniet landelijke bekendheid. Conservator Graddy Boven van het Marinemuseum in Den Helder verrichtte de opening. Boven: „Het werk van deze twee kunstenaars is zo ontzettend goed dat wij als Marinemuseum diverse doeken van hun hand hebben aangekocht. Het is heel mooi dat hun zeekunst nu één expositie is.”

Boven heeft als gastconservator de hand gehad in de tentoonstelling van de schilderijen die op de gaanderij in de grote hal van het museum aan de Omringdijk is ingericht. Hij was voor die rol benaderd door Harry de Bles, die na zijn afscheid van het Marinemuseum directeur is geworden in Medemblik. Marineofficier De Bles bouwde in Den Helder het bescheiden Marinemuseum uit tot een toonaangevend Nederlands maritiem museum. In Medemblik wil hij dat kunstje herhalen. Het verouderde museum met

Twee Zaanse marineschilders triomferen

stoommachines in het voormalige gemaal staat aan de vooravond van een renaissance. Vorig jaar wist De Bles een flink bedrag van de overheid binnen te slepen met zijn masterplan om van het Stoommachinemuseum een attractie met nationale allure te maken. De gisteren geopende expositie is een opmaat tot het echte werk zei De Bles donderdag tegen de genodigden.

„Ik beperk me tot de trefwoorden veenlaag, bewoning, afwatering van overvloedig water, eerst door getijde-sluizen, later door poldermolens met schepraderen en vijzels in de strijd tegen het water en na 1850 de doorbraak van Stoom in ons land.”

De Bles vertelde over de herontwikkeling van het Nederlands Stoommachinemuseum tot een museum en themapark dat het Land van Water en Stoom gaat heten: „Het zal u niet ontgaan zijn dat we dit jaar twee jubilea vieren: 150 jaar geleden werd ons Stoomge-



Arnold de Lange, Fred Boom en Graddy Boven bij de expositie in het gemaal.

maal gebouwd en 250 jaar kreeg James Watt zijn patent. Een mooie gelegenheid om de herontwikkeling van het Nederlands Stoommachinemuseum tot publieksmuseum

in te zetten. Eind vorig jaar kwam het masterplan daarvoor gereed. En over twee maanden hopen we fase 1 af te ronden en de tentoonstelling over Nederland op

Stoom te kunnen openen. Een spectaculaire show waarin 80 stoommodellen, ondersteund met audiovisuele middelen, bezoekers vertellen over hoe de stoommach-

ne Nederland veroverde.” Binnen drie jaar moet de verbouwing van het bezoekerscentrum, herinrichting van het Stoomgemaal, overkapping van de buitenexpositie en

herinrichting van de buitenruimte klaar zijn. Maar ondertussen kan genoten worden van de expo waarin de marineschilders triomferen met hun verbluffende vaardigheid.

FOTO MARCEL ROB